

ПЕДАГОГИЧЕСКАТА АНИМАЦИЯ ПРИ ОВЛАДЯВАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК В ПЪРВИ КЛАС НА НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ

Диана Димитрова

Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

Резюме. Статията разглежда въпроса, свързан с използването на педагогическата анимация в обучението по английски език в първи клас. Акцентира се върху обогатяването на педагогическото взаимодействие с анимативни елементи за стимулиране интереса на малките ученици към изучаването на чужд език. Опираме се на факта, че анимативният подход предполага използването на методи и форми, базирани на учене чрез забавление и преживяване, които имат силен мотивиращ ефект върху обучаемите. Ръководени сме от идеята, че анимацията, като подход, формира иновативна обучаваща среда, в която се осъществяват ефективно обучение и възпитание. В резултат от проведено изследване достигаме до обобщението, че използването на педагогическата анимация при изучаването на английски език в началния етап на обучението разкрива възможности за развитие на умения за общуване на чужд език и е предпоставка за провокиране интереса и любопитството на малките ученици към други езици (различни от родния), народи и култури.

Ключови думи: педагогическа анимация; ранно чуждоезиково обучение

Въведение

Динамиката на общественото развитие засяга и съвременното обучение. Това налага приложение на нови модели и подходи за организация на учебните дейности, които предполагат промяна в стария образователен модел и насочват усилията на педагозите към изграждането на нов, в чиято същност е залегнала идеята за личностния подход.

Действащата днес съвременна парадигма е ориентирана към активното учене „ученето в, и чрез действие“ (учене чрез правене). Ето защо една от целите на съвременното обучение е формиране у учениците на комплекс от знания, умения и отношения, ангажираност, цялостно и хармонично личностно развитие, обогатяване и реализиране на детския творчески потенциал, които да им служат, както в обучението, така и в живота, т.е. развитие на личността

не само като трупане на знания, но и развитие на отделни личностни качества и компетентности. В този контекст, една от целите, залегнала в съвременното образование, е всяко дете да получава качествено образование, да се развива като уверен, достоен и щастлив човек. Това налага намирането на иновативни методи и средства, които чрез използване на нови подходи и техники по-ефективно да „отключват“ спонтанността на децата, а също и да провокират позитивно отношение към образованието.

Постановка на проблема

Приложението на педагогическата анимация в процеса на обучение е един от съвременните пътища за постигане на нов вид педагогическо взаимодействие, което се реализира с формите, средствата и методите на обучение, обогатени с анимативни елементи. Използването и приложението на нови подходи в педагогическия процес може да подобрят самия процес, от една страна, а от друга – да направят обучението по-успешно за обучаемите.

Ефективността на педагогическата анимация в процеса на обучението се посочва и утвърждава от много автори. В този контекст Пл. Радев определя педагогическата анимация като стимулиране и поощряване активността на учениците във възпитателните дейности и ученето чрез различни форми и методи за забавления, игри атракции, шоу, занимателност, развлекателност, интензивна комуникация и непринудено творчество, които са или предварително подготвени, или са спонтанни (Radev, 2013).

Понятието анимация и свързаните с него производни понятия разглежда Н. Витанова, като ги дефинира по следния начин:

- дидактична анимация – интерактивен подход, изразяващ се в обогатяване процеса на обучение с игрови, занимателни, забавни, атрактивни елементи, формални по отношение на съдържанието на учебно-познавателните дейности и насочени към стимулирането на положителни емоционални преживявания, свързани с тях;

- анимативни елементи на учебно-познавателната дейност – компонент от педагогическата технология на обучението, специфичен елемент на учебно-познавателната дейност, който има формално отношение към нейното съдържание и благоприятства появата и стимулирането на положителни емоционални преживявания, експресия, подобрява мотивацията и повишава активността на децата;

- анимирана учебно-познавателна дейност – учебно-познавателна дейност, обогатена с един или няколко анимативни елемента;

- анимиране – дейност на учителя, свързана с използването на анимативния подход в процеса на обучение, творчески педагогически процес, изразяващ се в обогатяване на планираните учебно-познавателни дейности с анимативни елементи¹⁾.

Н. Бояджиева говори за анимацията като подход, принцип, метод, средство или алтернатива. Авторката подчертава, че разглеждана така, анимацията може да бъде прилагана на всеки етап от процеса на възпитание и образование и да бъде използвана във всеки негов вид. Като основни средства, прилагани в анимативните подходи, Бояджиева посочва играта, художественото творчество, рекреацията и емоционалността. На тяхна основа според авторката могат да се обособят различни видове анимация (педагогическо-възпитателна и дидактическа, игрова, социокултурна, художествена, творческа, спортна, туристическа, развлекателна) и да се изведат собствени принципни изисквания и правила за приложение²⁾.

Според З. Димитрова анимативният подход в образованието е този подход, който кореспондира най-близо с идеята за „учене чрез преживяване“. Авторът отбелязва, че същността на обучението чрез преживяване е обобщена още във философията на Джон Дюи, според когото „това образование, за да постигне своите цели както за отделния ученик, така и за обществото, трябва да се обосновава на опита, който винаги е истинският житейски опит“. Инициативата и активното участие в обучението водят до личностна промяна и растеж. Именно чрез анимативния подход се въвличат участниците в най-разнообразни предизвикателни ситуации в нестандартни условия и среда, което води до нови емоционални, интелектуални и поведенчески реакции. От друга страна, активното участие в обучението води до повишаване желанието за учене³⁾.

„Педагогическата анимация допринася за свободно и автономно самоопределяне на личността в групата и самоопределянето на групите. Тя обхваща не само извънучилищните дейности, но и успешно се интегрира в учебно-възпитателния процес на образователните институции, тъй като има дълбоко хуманни цели. За разлика от социалните процеси, които често уеднаквяват поведението на личността, педагогическата анимация развива увереността и вярата на човека в собствените му сили, връща надежда, активира процеса на общуване, самопознание и самоутвърждаване, въвежда нов стил на междуличностни отношения, които отговарят на нуждите на човека при идентифициране на неговата уникалност. Анимацията оказва пряко влияние върху личността и е тясно свързана с образователния процес. Тук откриваме нейната роля, опирайки се на цялостното образование, целта на което е многостранно формиране личността на човека не само в рамките на училището, но и през целия му живот“⁴⁾.

От друга страна, „образователната анимация е съчетаване на хармонично-то и приятното с полезното и има образователен характер, изразен в:

- добро настроение;
- освобождаване на енергия и формиране на реакции;
- възпроизвеждане и промяна на реалността;
- добро взаимоотношение с другите;
- укрепване и формиране на приятелски отношения;
- развитие на креативността;

– развитие на способност за разбиране връзката между различните ситуации;

– активност в групата⁽⁵⁾.

В контекста на това разбиране и преди всичко с оглед на това, че учениците от началното училище започват да изучават чужд език още от първи клас, като свободно избираема учебна дисциплина, в настоящата разработка се разглежда педагогическата анимация като подход при ранно чуждоезиковото обучение по английски език в първи клас на началното училище, чрез което всичко гореизложено да бъде реално осъществимо.

Интересът към разглежданата тема е породен и от въпросите, които задават педагозите, преподаващи чужд език в първи клас: „Как да мотивираме малките ученици да учат английски език?“, „Как да задържим вниманието им за по-дълго време в учебния час?“, „Как да накараме децата да проявят интерес към езика, да го харесат, за да са успешни и в по-горните класове?“ и т. н.

Овлабяването на английския език в начален етап на обучение като нов език и обогатяването на речниковия фонд на елементарно ниво е предизвикателство за учениците от тази възрастова група. В този начален период на обучение по чужд език е необходимо да се създадат у учениците интерес и положителна вътрешна мотивация за изучаването му. Първоначално детето възприема чуждия език като обогатяващо преживяване, което разкрива нови измерения. Учебната дейност, протичаща в ранно чуждоезиковото обучение, има подчертано игров характер. Обучението е съчетано с различни дейности – пеене, рисуване, моделиране, гимнастика, танци и др., дейности, които не са самоцелни, а са подчинени на общите и специфични цели на ранно чуждоезиковото обучение в началното училище.

Оттук следва необходимостта от новости в чуждоезиковото преподаване и алтернативни начини за представяне на езиковия материал (свързване на думите с предмети и думите с действия). И така, опирайки се на идеята за учене чрез забавление и преживяване, се мотивираме да изследваме педагогическата анимация като подход при обучението по английски език в началното училище.

Във връзка с това, **целта** на настоящата разработка е да се разкрият възможностите на педагогическата анимацията за развитие и стимулиране мотивацията при овладяване на чужд език от ученици в първи клас. За постигане на целта са поставени следните **задачи**:

1. Да се проучат научната литературата и теоретичните източници, съдържащи информация по темата.

2. Да се организира обучение по английски език в първи клас на началното училище чрез анимацията като подход и да се проследи ефективността ѝ по отношение на традиционните модели на обучение.

3. Да се създаде иновативна учебна среда, в която да се възбуди любопитството на децата към други езици, народи и култури.

Допуска се, че ако при педагогическото взаимодействие използваме подходящи анимативни елементи за овладяване на английски език от малките ученици, това ще спомогне за създаване на стимулираща образователна среда, в която ще се повиши интересът на децата към изучаването на чужд език. Приема се, че от съществено значение за реализиране целите на настоящата разработка е провеждането на учебни часове по английски език с приложение на анимация чрез игра.

Обикновено в часовете по английски език са включени разнообразни комуникативни упражнения, базирани на конкретни игрови и забавни ситуации. „За развитие на комуникативните умения от особено голямо значение е да се използват разнообразни интерактивни дейности, представляващи различни социални роли в реалистичен контекст, и чрез подходящи речеве и поведенчески модели на подражание“⁽⁶⁾. „Малките ученици се насърчават да играят възможно най-активна роля в процеса на обучението, което ги накара да се чувстват поинформирани, и така мотивацията и интересите им се увеличават, а ученето им бива по-смислено и осъзнато. Проявата на активна роля в процеса на обучение насърчава чувство на отговорност и сътрудничество и създава увереност в собствените възможности на малките ученици да учат нов език“⁽⁷⁾.

Организация на изследването

Методологията по постигане целта на разработката и реализиране на поставените задачи се базира на същността на анимацията като подход, който се изразява в прилагането на разнообразни активности за стимулиране, вдъхновяване, мотивиране и поощряване на участниците в обучението.

Водейки се от гореизложеното, е организирано обучение по чужд език в първи клас чрез конкретни форми на педагогическо взаимодействие, които се реализират с формите, средствата и методите за обучение по английски език, обогатени с анимативни елементи. При организацията на учебните дейности в часовете по английски език разработените форми на педагогическо взаимодействие с анимативни елементи се въвеждат чрез сюжетно-ролева игра, подвижни игри, игрова визуализация и импровизация на различни обекти и ситуации.

Въведени са игри от типа „Красавицата и Звярът“, „Направи буква“, „Гъвкави цифри“, „Аз съм телевизионна звезда“, „Планетата на буквите“ и т.н. За по-лесно и бързо усвояване на игрите е предложено използването на различни похвати и игрови действия: *емоционален и естетически художествен показ на движенията, илюстриране на текста с подходящи движения и нагледни средства, като всичко това е поставено с цел създаване възможности у малките ученици да овладяват езика в условия, близки да естествените ситуации, и да се стимулира интересът им към чуждия език.*

Съобразно целта на разработката и реализирането на поставените задачи се определи система от критерии и показатели. Критериите са свързани

с постигането на определена цел и дават възможност за правилно оценяване на придобитите знания и умения по чужд език вследствие приложението на анимацията като подход. Чрез критериите се поставя акцент върху различните страни на езиковите умения по английски език в първи клас – **слушане и говорене**, които малките ученици е необходимо да овладеят при обучението. Оценката на овладените езикови умения се прави въз основа на следните **критерии и показатели**.

Критерий 1. Слушане и разпознаване на изображения. Слушане и разбиране на въпроси, указания и съобщения. Децата:

- посочват изображения, след като са чули определена дума;
- разпознават основни имитационни модели;
- разбират адекватно и изпълнява несложни инструкции;
- разбират кратки въпроси, зададени от учителя;
- разбират изучени думи и изрази в потока на речта.

Критерий 2. Правилно възпроизвеждане на отделни езикови единици на английски език. Говори с прости езикови средства. Децата:

- възпроизвеждат отделни думи с правилна интонация;
- възпроизвеждат кратки изречения и елементарни въпроси с правилна интонация;
- умеят да потвърждават и отричат чрез използване на прости езикови средства;
- умеят да назовават думи действия, цифри, цветове, предмети от обкръжаващата среда и членове на семейството.

За проследяване придобитите от учениците езикови умения по чужд език въз основа на поставените критерии и показатели е създадена и скала за оценка (таблица 1).

Таблица 1. Скала за оценка на езикови умения – слушане и говорене

Критерий 1. Слушане и разпознаване на изображения. Слушане и разбиране на въпроси, указания и съобщения.		
Единици за измерване	Степен на изразеност	Балова оценка
Посочват изображения, след като са чули определена дума.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Разпознава основни имитационни модели.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Разбира адекватно и изпълнява несложни инструкции.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.

Разбира кратки въпроси, зададени от учителя.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Разбира изучени думи и изрази в потока на речта.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Критерий 2. Възпроизвежда правилно отделни езикови единици на английски език. Говори с прости езикови средства.		
Възпроизвежда отделни думи с правилна интонация.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Възпроизвежда кратки изречения и елементарни въпроси с правилна интонация.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Умение за потвърждение и отрицание чрез използване на прости езикови средства.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.
Умение за назоваване на думи действия, цифри, цветове, предмети от окръжаващата среда и членове на семейството.	– не умее – частично умее; – умее;	– 0 т. – 1 т. – 2 т.

Резултати от изследването и дискусия

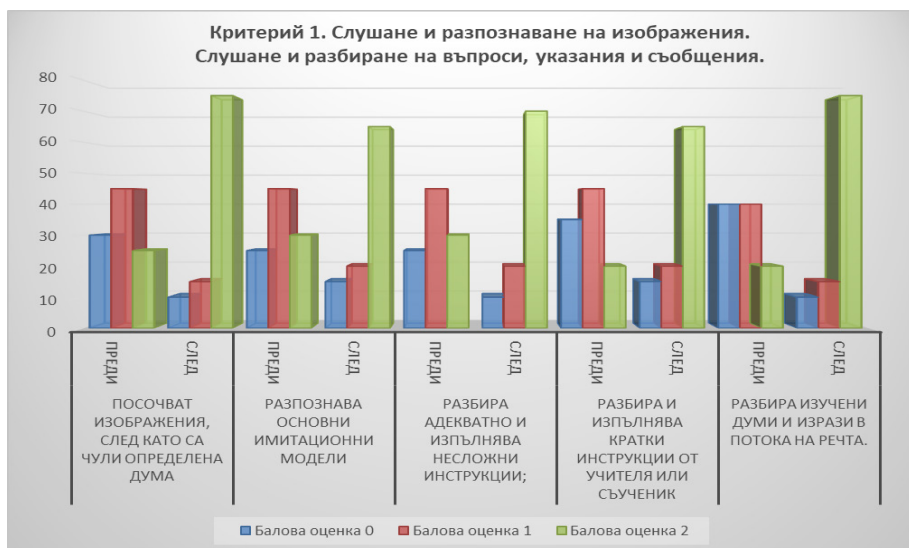
Обобщеният анализ на получените резултатите вследствие проведеното обучение по английски език в първи клас чрез приложението на форми на педагогическо взаимодействие с анимативни елементи се оценява на база създадената за целта скала за проверка на езиковите умения на малките ученици.

По критерий 1. Слушане и разпознаване на изображения. Слушане и разбиране на въпроси, указания и съобщения.

Първокласниците показват много добри умения за разпознаване на имитационни модели, умения да посочват изображението на чута дума на английски език, изпълняват инструкции както от учителя, така и от съученик, умеят да задават кратки въпроси и да разбират изучени изрази в потока на чуждата реч.

Потвърди се твърдението, че представянето на учебното съдържание по начин, различен от традиционния, повишава интереса на малките ученици към усвояването на английски език, което би било предпоставка за усвояването му с желание и в по-горни класове.

Резултатите, показващи позитивните ефекти от прилагането на анимативния подход, и разликата с изходното равнище преди прилагане на експерименталния модел са показани на фигура 1.



Фигура 1

Табличен модел на фигура 1

Критерий 1. Слушане и разпознаване на изображения. Слушане и разбиране на въпроси, указания и съобщения.								
Общ брой ученици	Показател	преди след	Балова оценка 0		Балова оценка 1		Балова оценка 2	
			брой	%	брой	%	брой	%
20	Посочват изображения, след като са чули определена дума.	преди	6	30%	9	45%	5	25%
		след	2	10%	3	15%	15	75%
20	Разпознава основни имитационни модели.	преди	5	25%	9	45%	6	30%
		след	3	15%	4	20%	13	65%
20	Разбира адекватно и изпълнява несложни инструкции.	преди	5	25%	9	45%	6	30%
		след	2	10%	4	20%	14	70%
20	Разбира и изпълнява кратки инструкции от учителя или съученик.	преди	7	35%	9	45%	4	20%
		след	3	15%	4	20%	13	65%
20	Разбира изучени думи и изрази в потока на речта.	преди	8	40%	8	40%	4	20%
		след	2	10%	3	15%	15	75%

По критерий 2. Възпроизвежда правилно отделни езикови единици на английски език. Говори с прости езикови средства.

В процеса на изпълнение на педагогическото взаимодействие с анимативни елементи се потвърди, че при усвояване на учебното съдържание по привлекателен и забавен начин се провокира интересът на учениците и се задържа вниманието им върху познавателното съдържание, овладявано в урока. Ето защо и изведеният резултат по този критерий категорично показва уменията на първокласници да изговарят отделни думи на английски с правилна интонация, да изговарят правилно кратки изречения, да задават и отговарят на елементарни въпроси, показват завидни умения за правилно интонационно назоваване на думи действия, цифри, цветове, предмети от окръжаващата среда и членове на семейството.

Подобряването на резултатите от обучението чрез прилагането на анимативния подход и разликата с изходното равнище преди прилагане на експерименталния модел по отношение на критерий 2 са показани на фигура 2.

Забавление и обучение „ръка за ръка“ – някой би погледнал скептично на това, но е необходимо да се ръководим от факта, че за да стимулираме и мотивираме малките ученици да учат и посещават училище с желание, те трябва да се чувстват спокойни, уверени, трябва да бъдат подкрепяни и окуражавани, че могат, че ще успеят, и това да е близко до тях и техния свят.



Фигура 2

Табличен модел на **фигура 2**

Критерий 2. Възпроизвежда правилно отделни езикови единици на английски език. Говори с прости езикови средства.								
Общ брой ученици	Показател	преди след	Балова оценка 0		Балова оценка 1		Балова оценка 2	
			брой	%	брой	%	брой	%
20	Възпроизвежда отделни думи с правилна интонация.	преди	7	35%	9	45%	4	20%
		след	3	15%	6	30%	11	55%
20	Възпроизвежда кратки изречения и елементарни въпроси с правилна интонация.	преди	9	45%	7	35%	4	20%
		след	3	15%	6	30%	11	55%
20	Умение за потвърждение и отрицание чрез използване на прости езикови средства.	преди	7	35%	8	40%	5	25%
		след	2	10%	3	15%	15	75%
20	Умение за назоваване на думи – действия, цифри, цветове, предмети от окръжаващата среда и членове на семейството.	преди	4	20%	10	50%	6	30%
		след	1	5%	3	15%	16	80%

Изследването ни дава основание да се съгласим с позицията на Н. Витанова, че дидактическата анимация е интерактивен подход, който обогатява процеса на обучение с игрови, занимателни, забавни, атрактивни елементи, формални по отношение съдържанието на учебно-познавателните дейности и насочени към стимулирането на положителни емоционални преживявания, свързани с тях. Използването на дидактическата анимация смекчава усещането за принуда и задължителност на учебната дейност, което лесно може да я превърне в досадно и отегчително занимание. В изследването се потвърди становището, че с помощта на дидактическата анимация учебно-познавателната дейност се извършва в стимулираща и подкрепяща среда – обстоятелство, което е в пълен синхрон с принципите на анимативната дидактика като шанс за обучение, свързано с непосредственото преживяване, и новата философия на образованието, при което детето със своите чувства, емоции и преживявания е в центъра на образователната система.

Обучението чрез забавление пряко кореспондира с понятието „дидактична анимация“. Този вид обучение предполага интегрирането на различни игри и моделирането на житейски ситуации в процеса на обучение. „Дидактичната анимация и обучението чрез забавление теоретично се оказват в пълен

синхрон и следват общи цели – стимулирането на творческите заложби на личността“ (Dimitrova, 2017).

Заключение

С оглед на всичко казано дотук може да се каже, че прилагайки педагогическата анимацията чрез игра в обучението по чужд език, се създава различна (иновативна) среда на учене за привличане интереса на малките ученици към учебните дейности, като се има предвид фактът, че използвана по подходящ начин и включена в процеса на обучение, играта има важна педагогическа функция. Педагогическото взаимодействие, реализирано чрез игрова дейност с анимативни елементи, поставя учениците в близки до естествената среда ситуации, които, от своя страна, осигуряват успешното усвояване на знания и умения по чужд език и мотивират малките ученици да се чувстват творци в учебния час.

След провеждането на учебните часове по английски език и приложението на педагогическата анимация могат да се направят следните *изводи*.

1. Въпросът, свързан с приложението на педагогическата анимация в училищните дейности, е широко обсъждана и актуална тема, тъй като дава възможност на учениците да участват активно в учебните часове, да се чувстват знаещи и можещи.

2. Организирането на обучение по чужд език (английски) в първи клас на началното училище чрез анимацията, като подход, е по-ефективно в сравнение с традиционните модели на обучение и взаимодействие с всички ученици. Това се дължи на факта, че организирани така, учебните дейности спомагат за премахване на бариерите в учебния процес, създадени от различията и трудностите в общуването. В процеса на обучението се формират умения за партньорство и взаимопомощ.

3. Създадената чрез анимация иновативна учебна среда провокира интереса и любопитството на малките ученици към други езици (различни от родния), народи и култури.

Чрез обогатяване на учебно-познавателните дейности по английски език в първи клас с анимативни елементи учителят дава на малките ученици задачи, при които те да загубят част от своите задръжки, и така чрез разнообразните обучаващи дейности в игрова среда да се поддържа висока мотивация за усвояването на чуждия език чрез приятна творческа атмосфера за работа в клас.

Използването на анимацията чрез игра при ранно чуждоезиковото обучение може да помогне за представянето на „сложната концепция“ на учебното съдържание по чужд език, съотнесено към съответната възрастова група, в опростена форма и така да създаде повече интерес към учебните дейности, да насърчава развитието на различни умения за мислене,

да мотивира децата за по-добро и ефективно обучение и да повиши очакваните резултати от него.

БЕЛЕЖКИ

1. Витанова, Н., (2018). Дидактическата анимация в процеса на обучение. <https://obuch.info/didakticheskata-animaciya-v-procesa-na-obuchenie-nataliya-ivan.html>
2. Бояджиева, Н., (2015). Принципът за възпитание и анимация чрез изкуство в педагогиката. Образование и технологии. Годишно научно-методично списание. 6/2015, 13-14. ISSN 1314-1791
http://itlearning-bg.com/magazines/Spisanie2015/resources/spisanie_e_book_2015.pdf
3. Димитрова, З. (2017). Проекции на анимативния подход в педагогиката. Edy & Tech Образование и технологии. Vol. 8/2017, 33 – 34.
http://www.edutechjournal.org/wp-content/uploads/2017/09/8_1__33-37.pdf
4. Chromosomos, 2009.org (2013) Педагогическая анимация и направления ее развития. <https://chromosome2009.org/pedagogicheskaja-animacij>
5. Лунгу, Т., Прусс, А., Морару, О., Топор, В., Давыденко, Н., (2012) Практическое руководство по социально-образовательной анимации. БФ „Детству забота и внимание“ https://tdh-moldova.md/media/files/files/ludoteka_prakticheskoe_rukovodstvo_5829998.pdf
6. Holt, R., (2007) Longman – Blue Skies for Bulgaria. Английски език – Методическо ръководство за 2. Клас (Teacher’s book for the 2nd grade). Варна.
7. Bruni, Cr., Reed, S., (2012) Pearson Educational Limited – Teacher’s book for the 1st grade, English Adventure – starter A.

ЛИТЕРАТУРА

- Димитрова, З. (2017). *Анимативният подход в образователния процес по физическо възпитание и спорт в детската градина и началното училище*. Бургас: Либра Скорп.
- Радев, Пл. (2013). *Енциклопедия на науките за образованието*. Пловдив: Паисий Хилендарски.

REFERENCES

- Dimitrova, Z. (2017). *Animativnia podhod v obrazovatelnia process po fizicheskovo vaspitanie i sport v detskata gradina I nachalnoto uchilishte*. Burgas: Libra Skorp.
- Radev, Pl. (2013). *Enciklopedia na naukite za obrazovaniето*. Plovdiv: Paisii Hilendarski.

PEDAGOGICAL ANIMATION IN MASTERING ENGLISH IN THE FIRST GRADE OF PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article deals with the issue related to the application of pedagogical animation in English language teaching in the first grade. Emphasis is placed on enriching the pedagogical interaction with animated elements to stimulate the interest of young students in learning a foreign language. We lean on the fact that the animation approach involves the use of methods and forms based on learning through fun and experience, which have a strong motivating effect on learners. We are guided by the idea that animation as an approach forms an innovative learning environment in which effective training and upbringing takes place. Because of the research, we come to the summary that the use of pedagogical animation in learning English in the initial stage of education opens opportunities for developing communication skills in a foreign language and is a prerequisite for provoking the interest and curiosity of pupils to other languages. (Other than native), peoples and cultures.

Keywords: pedagogical animation; early foreign language training

✉ **Dr. Diana Dimitrova**

ORCID iD: 0000-0001-7724-8627

Department of Education and Management of Education

Faculty of Education

Plovdiv University Paisii Hilendarski

Plovdiv, Bulgaria

E-mail: d.dimitrova@uni-plovdiv.bg