

*Guardians of the Memory
Пазители на паметта*

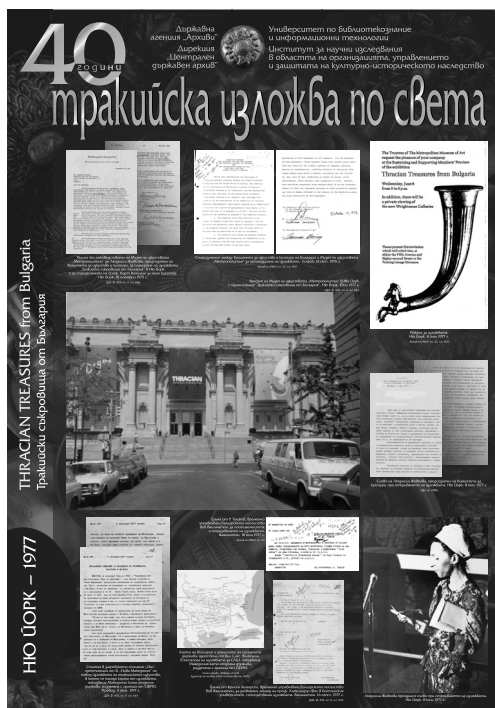
40 ГОДИНИ ТРАКИЙСКИ СЪКРОВИЩА СМАЙВАТ СВЕТА

Слово по повод откриването на изложба „40 години тракийска изложба по света“, София, 4 ноември 2014 г.

Стоян Денчев

Университет по библиотекознание и информационни технологии

Изложбата „40 години тракийска изложба по света“ е подготвена от Института за научни изследвания в областта на организацията, управлението и защитата на културно-историческото наследство към Университета по библиотекознание и информационни технологии и от дирекция „Централен държавен архив“ на Държавна агенция „Архиви“. Идеята за изложбата се породи в резултат на работата на Института с дипломанти от УниБИТ и Висшето училище по музеология към Лувъра, когато се установи, че изворите за държавната политика по популяризирането на културното наследство на българските земи до 681 г. са непълни в едно от най-важните хранилища на паметта, където се съхраняват документите за българската история. По предложение на Института за културно наследство бе проведена среща на ръководителите на УниБИТ и Държавна агенция „Архиви“, на която се взе решение да се извърши проучвателска работа по темата за представянето на тракийското културно наследство по света, да се съберат и дигитализират



документите, да се организира изложба и по този начин да бъде възстановена паметта за едно дело, което през десетилетията е представяло България по земните посоки в най-красивия ѝ блясък. От събраните документи, част от които са представени в изложбата, става ясно, че през десетилетията държавната политика е последователна при представянето на достигналите до нас културни ценности на древните жители на днешните български земи, които са безмълвният, но много мощен посланик, доказващ високото ни-во на цивилизация.

За начало на официалното представяне на тракийското изкуство и култура по света, с всички необходими за това условия и под патронажа на държавата, се счита изложбата в „Пти пале“, Париж, май – август 1974 г. От събраните и представени материали в изложбата „40 години тракийска изложба по света“ се вижда, че още през 1958 година някои тракийски съкровища смайват посетителите на Етнографския музей в Нюшател, Швейцария. Следва представяне на изложбата в над десет града, които в онези години са недостъпни за страни от Източна Европа. Това подсказва и пътя, по който българската научна интелигенция да преодолее желязната завеса и да се впише в научния и културния живот на света. Както се вижда от документите, тракийската изложба е мощният двигател, който отваря вратите към света не само на учените, а и на творците в различни области на изкуството.

Днес, когато сме част от европейското семейство и благодарение на новите технологии сме жители на света без граници, Тракийската изложба показва не само отношението ни към културното наследство, а е и маркер за културен идентитет. Изложбата „40 години тракийска изложба по света“ е памет и почит към първите, които са я осъществили – проф. Александър Фол, проф. Иван Венедиков,



проф. Велизар Велков, проф. Георги Михайлов, и към всички учени и институции, които са я осъществявали през годините и спомогнаха за създаването на дигитализиран документален фонд за континюитета в осъществяването на една идея. Изложбата е и напомняне към всички институции, че документите за дейността им ще са доказателство за свършената от тях работа, а не разказваните спомени.

40 YEARS THRACIAN TREASURES AMAZE THE WORLD

✉ **Prof. Stoyan Denchev, DSc.**

University of Library Studies and Information Technologies
119, Tsarigradsko chausse Blvd.
1784 Sofia, Bulgaria
E-mail: s.denchev@unibit.bg