

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ЕФЕКТИВНАТА АКАДЕМИЧНА КОМУНИКАЦИЯ

Мавродиева, И. & Тишева, Й. (2016). *От реферата до магистърската теза. Академично писане за студенти*. София: БГ Учебник. 208 стр.

**Мариета Ботева**

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“

Книгата „От реферата до магистърската теза. Академично писане за студенти“ е издадена през 2016 г. от издателство „БГ учебник“. Научен редактор е доц. д-р Марина Джонова, рецензенти са проф. д-р Гургана Дачева и проф. д.ф.н. Мариета Ботева. Това е издание с теоретичен, методически и практически принос в едно научно поле, чиито граници се очертават все по-категорично. Това е текст, който подпомага създаването от студентите на научни текстове, които да отговарят на академичните стандарти.

Авторките Иванка Мавродиева и Йовка Тишева предлагат детайлно и същевременно систематизирано теоретични постановки, свързани с академичното писане. Академичното писане е видяно като част от академичната комуникация: писмена, устна, мултимедийна, виртуална/онлайн/дигитална/електронна. В книгата са представени писмени жанрове: реферат, доклад, есе, курсова работа, научно съобщение, статия; мултимедийни презентации; доклади на кръгли маси и научни конференции и други. В книгата е обхваната широка жанрова палитра, като се достига и до изготвяне на мотивационно писмо при кандидатстване в университети, магистратура, курсове, при студентска мобилност и други.

Книгата „От реферата до магистърската теза. Академично писане за студенти“ притежава висока информационна стойност. Тя обогатява българската



наука и представя знания, които имат практикоприложна стойност, имайки предвид важността студентите да формират, развиват и усъвършенстват умения за създаване на традиционни научни текстове и да достигнат до електронни ресурси, изготвени от тях чрез сътрудничество в онлайн среда. Книгата е предназначена не само за студенти, а за по-широки кръгове от читатели, които се интересуват от това да се пишат и редактират научни текстове, които да покриват жанрови критерии и езикови норми, както и да участват ефективно в различни научни дейности и събития.

Книгата запълва „бяло поле“ в текстове на български език, които се отнасят до академичното образование. Практическото значение на този труд се изразява и в конкретните примери, изведени от текстове, които са резултат от студентско научно творчество. Дадените примери дават основа за самостоятелна работа на студентите и за по-нататъшно усъвършенстване на умения им да пишат според научните жанрове, да оформят библиография според стандартите и да цитират коректно. Създаването на електронни ресурси от издателството „БГ Учебник“ е една относително нова практика в България и е важно да се отчете като положително явление.

Академичното писане е охарактеризирано чрез актуални идеи, в текста е представена систематизирано и прагматично проблематика от няколко области: монологични, диалогични и мултимедийни жанрове; научни дейности и събития; правопис, пунктуация и видове редакции; оформяне на библиография и цитиране; създаване на електронни ресурси и онлайн редактиране и други.

Авторите показват компетентност и творчески подход в една сравнително консервативна научна материя. Иванка Мавродиева и Йовка Тишева представят пред академичните среди, които се отличават с мотивация за знание, критичност, стремеж за развитие и обучение на студентите, един полезен текст, който е резултат на ползотворна екипна работа. Това е четвърта книга в тази област и вече има традиции.

И още нещо, което не е видимо при пръв прочит и при бърз обзор: книгата стимулира към размисъл, подпомага студентското мислене, предоставя словесни процедури, които могат да са полезни на читателя да намира решения при създаването на научни текстове.

Книгата се откроява с особена прагматичност, тя е полезна за обучаващите се в университетите в посока те да бъдат креативни, но при следване на утвърдени академични стандарти. Студентите имат възможност да овладеят начини за писане и да развият творческо писане в науката. И като резултат от академичното образование да достигнат до успешна защита на магистърска теза, така както е видно в заглавието на книгата. Тоест това е един процес на усъвършенстване и непрекъснато развитие на студента от първия ден в университетските зали до получаване на дипломата на тържествена церемония.

И една препоръка, в един бъдещ вариант в такъв текст могат да намерят място и академичната лекция, речи на академични форуми, благодарствено слово, поздравително слово и други.

Обобщавайки, казвам, че чрез книгата „От реферата до магистърската теза. Академично писане за студенти“ (2016) писането и комуникацията в университетските среди навлизат в етапа на устойчивите традиции, като се имат предвид другите книги: „Академично писане. Изграждане на успешни писмени и устни умения в процеса на академичната комуникация“ с автор Иванка Мавродиева (2005); двете книги в съавторство: Иванка Мавродиева и Йовка Тишева: „Академичната комуникация“ (2010) и „Академично писане за докторанти и постдокторанти“ (2014).

Уверена съм, че книгата няма да се задържи дълго на рафтовете и в електронните книжарници.

## **THEORY AND PRACTICE OF EFFECTIVE ACADEMIC COMMUNICATION**

✉ **Prof. Marieta Boteva, DSc.**

Department of History of Philosophy  
Faculty of Philosophy  
St Cyril and St Methodius University of Veliko Turnovo  
Veliko Turnovo, Bulgaria  
E-mail: kргеorg@abv.bg