

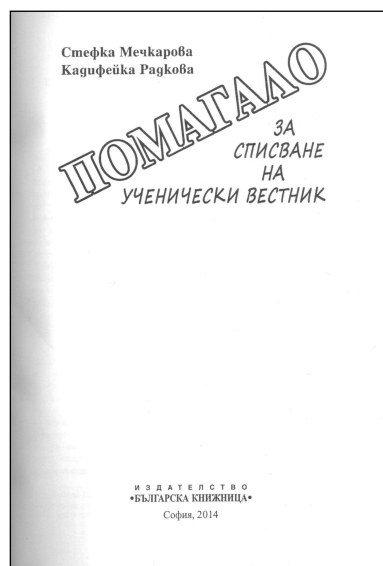
ПОМАГАЛО ЗА НОВИТЕ БУДИТЕЛИ ОТ КЛАСНАТА СТАЯ

Ст. Мечкарова, К. Радкова, Помагало за списване на ученически вестник, София, изд. „Българска книжница“, 49 с., ISBN 978-954-380-331-6

Ана Клисарска, Константин Фиданчев

Избраната от авторите тематика, свързана със списване на ученически вестник, като част от извънкласната дейност, се отличава с изключителната си значимост и актуалност. Това е чудесно начинание за учениците, защото те обогатяват езиковата си култура, създават фин усет към многообразието на езика и разширяват речника си. Това е начин да задействат въображението си, да изразят емоциите си и да изложат аргументирано мнението си. Създаването на един вестник възпитава естетически критерии. Училищната медия може да е урок за децата как да намерят път към информацията и да свикнат с различните гледни точки, което е особено ценно в динамичното ни съвремие. Това е място, в което учениците от всички възрастови групи могат да пишат за своите проблеми и радости, така те ще бъдат по-малко агресивни и ще се научат как да привличат повече съмишленици към идеите, които ги вълнуват. Ученическите вестници са полезни и със социалната си функция – обединяват децата в дисциплиниран екип за съвместна работа по проект. Задълбочават интереса им към училището и нещо особено важно – дават база за критичен поглед върху живота въобще, изграждат гражданска позиция.

Българските медии са в тежка криза и имат огромна нужда от свеж поглед и силен характер. Децата, които с желание участват в работата по ученически вестник, дори и да не продължат професионално да се занимават с медии, ще станат будни младежи и взыскателни граждани. Това е една от най-важните функции на училището.



Прави впечатление силно практическият характер на помагалото. То е изпълнено с примери от ученически вестници – „ЗВЪНЧЕ“, „26-то ДНЕС“, „СЕМЕГЕ“, „ПЪТЕКИ“, „Зелен домат“, „Семинарист“, „Синигерче“, „УЧИЛИЩЕН ФОРУМ“, „ШАРЕНО ПЕТЛЕ“, „Столичани на ХХІ век“, „Това си ТИ“, „ПОЛИФОТОГРАФИЯ“ и други. Написано е на разбираем език, което позволява на неспециалистите в дадената област много лесно и бързо да вникнат в „тайните“ на списването на ученически вестник, а на професионалистите – да повишат качеството и четивността на изданията си.

Материалът е структуриран в четири хронологично подредени глави – от историческите сведения какво включва вестникът, списван от ученици, и какво трябва да се преодолее при работата върху него в първа глава до кратките правила от практиката в четвъртата.

Втора глава е посветена на въпроса за журналистическите жанрове, които имат място в ученическите вестници, и промените в публицистичните текстове. Авторите ни представят кратка характеристика на статия, репортаж, информационна бележка, интервю, анкета, блицанкета, анкета с повече въпроси, портрет и есе. Разглеждат се по-подробно особеностите на тези жанрове, които могат да се използват успешно и да направят бъдещото издание по-интересно и чрез които ще може да се поставят на вниманието на читателя актуални проблеми за обсъждане, като се представят мненията на повече ученици, специалисти, авторитетни личности.

В трета глава авторите компетентно и задълбочено са описали как да се представи информация от различен характер. Подробно и подкрепено с примери от практиката се разглежда въпросът каква информация може да отразява един ученически вестник, що е рубрика, как се оформя първата страница, която има за задача да привлече вниманието на читателя, какво е задължително да има в една глава на вестника, какво да включват забавната и спортната страница. Отделено е място за подредбата на материалите във вестника и предпочатната подготовка.

Четвърта глава включва съвети и практически насоки за организиране на екипа и редакционната колегия на бъдещото ученическо издание, подкрепени със съвети от практиката как да се намери отговорът на въпроси като: „Откъде да се започне?“, „За кого, какво ще се пише?“, „Какви рубрики ще съдържа броят?“, „Какви ще са основните теми?“.

Иновативна тема в книгата е организирането на учениците от началния курс да списват свой вестник. Спецификата на тяхната възраст изисква различен подход и работа с целия клас, докато при по-големите ученици се работи с малки екипи от различни възрастови групи и класове. В програмата на работата с малките са открити съществени моменти, без които списването на вестник губи своята обществена функция – работа с родителите, запознаване на малките ученици с идеята да създадат свой вестник, начална медийна грамотност, техники за работа с целия клас.

„Помагало за списване на ученически вестник“ на Стефка Мечкарова и Кадифейка Радкова представлява едно добре организирано педагогическо ръководство, което предлага на читателя синтезирано най-важното за създаването и издаването на подобна медия. Това е истински учебник по журналистика, адаптиран за работа с ученици от първи до дванадесети клас, и е ценна книга за младите журналисти и техните учители за развиване на сериозна медийна култура у тях. Може да бъде в помощ на учители, библиотекари, психолози и всички, които работят с подрастващите в първите им стъпки в медийната грамотност. Може да се ползва и от студенти, които биха искали да работят с ученици. С издаването на настоящото помагало се запълва празната ниша в редиците с учебно-помощна литература в библиотеките на училищните институции.

A REFERENCE BOOK FOR THE NEW ENLIGHTENERS FROM THE CLASSROOM

✉ **Mrs. Anna Klisarska**
Editor
The Woman Today Magazine
Sofia, Bulgaria
E-mail: ana.ilieva@gmail.com

✉ **Mr. Konstantin Fidanchev, PhD Student**
144th Secondary School
Sofia, Bulgaria
E-mail: fidanchev@gmail.com