

С ВЪЗРОЖДЕНСКИ ДУХ И МОДЕРЕН ПОГЛЕД. СБОРНИК В ЧЕСТ НА ЧЛ.-КОР. ПРОФ. МИЛЕНА ЦАНЕВА

Александра Антонова
Институт за литература – БАН

(С възрожденски дух и модерен поглед. Сборник в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. Съставители и редактори Людмила Малинова, Свилен Каролев, Маринели Димитрова, Кристина Йорданова. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 2012. 504 с.)

Юбилейният научен сборник в чест на 80-годишнината на чл.-кор. проф. Милена Цанева е осъществен от научен колектив от Института за литература при БАН и Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Съдържа 62 текста, написани от редица видни изследователи и преподаватели от Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Института за литература при БАН, Института по балканистика с Център по тракология при БАН, Нов български университет, ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград, и др. Текстовете – приносят за българското литературознание, илюстрират пъстротата на идеи и почерци на изследователите, тяхното теоретическо и критическо осмисляне на редица творци, търсения, проблеми в нашата литература за голям исторически период – от Възраждането до днес. Изследванията са многопосочни, многоаспектни, свързани с изворознанието, текстологията, литературната история и теория, компаративистиката, културологията.

Дългогодишното присъствие на проф. М. Цанева в научния живот, забележителните ѝ изследвания, нейният възрожденски дух и модерен поглед предоставят тематичното разнообразие на текстовете, които оформят изданието.



Тук може да се проследи развитието на ключови концепции в българската литературна история, връзките между „класиката“ и „новите погледи“ най-вече в литературния XX век.

Текстовете в сборника са групирани в четири тематични кръга. Първият акцентира на творческия портрет на Милена Цанева и семейната ѝ среда. Дъщеря на забележителния литературен критик и историк Георги Цанев и на поетесата Бленика, тя създава текстове – етапни за развитието на българската литературна наука, които се открояват с новаторство, забележителна ерудираност, научна прецизност, дълбока аналитичност. Същевременно М. Цанева е и автор на учебници по литература, някои от които – също етапни в развитието на учебното дело. Всепосветеността ѝ на идеята младите хора творчески да проткриват корените на българското и да навлизат в духовния свят на творците е свързана с десетилетната ѝ ангажираност с олимпиадите по литература, организирани от Министерството на просветата.

Вторият тематичен кръг от текстове представя нови ракуси към Вазовото художествено наследство, за което проф. Цанева написа емблематични книги и студии и се утвърди като най-впечатляващия изследовател на Патриарха.

Третият раздел включва текстове, интерпретиращи творци и проблеми от Освобождението до днес, повечето от които са били обект на изследване от нейна страна.

Провокирани от редица приноси текстове на Милена Цанева за Елисавета Багряна, Дора Габе, Мара Белчева и други жени творци, текстовете от четвъртото тематично поле предлагат своеобразен феминистки дискурс към духовната ни история.

Сборникът свидетелства за уважението, благодарността и обичта на творци от различни поколения към проф. Цанева и показва нови търсения в съвременното литературознание, полифоничност на идеи и стилове, провокира нови изследователски полета.

Assist. chief Alexandra Antonova PhD

✉ Institute for Literature, BAS
Sofia, 52 Shipchenski prohod Blvd. b.17, fl. 7–8
Tel: 02 979 29 90
Tel/Fax.: 02 971 70 56
e-mail: alexandra.a.antonova@gmail.com